

Verlagsprogramm
Herbst–Frühjahr 2024–2025
Publishing Program
Fall–Spring 2024–2025



GESCHICHTE
IM FOKUS
SPOTLIGHT
ON HISTORY

LIBRUM Publishers & Editors LLC
 Laufenstrasse 33
 CH-4053 Basel

+41(0)61 751 66 33
 +49(0)69 34 87 40 45

www.librum-publishers.com
 www.librumstore.com
 info@librum-publishers.com

We communicate in:
 German
 English
 French
 Spanish

Folge uns / Follow us:



Ich lege Wert auf die persönliche, individuelle Beratung und Betreuung unserer Autoren und Herausgeber. Sie und das Team von LIBRUM Publishers & Editors sind Partner. Bei LIBRUM P & E darf eine stets professionelle Zusammenarbeit erwartet werden, die Freude bereitet und Ansporn ist für eine exzellente Leistung aller Beteiligten.

Foto: Thomas Lemnitzer, Offenbach



Haben Sie sich auch schon immer ein Zauberbuch gewünscht? Einen riesigen Folianten mit vielen Sprüchen zu allen Lebenslagen, um kleine und große Sorgen mit einem «Simsalabim» einfach wegzublasen? Sie werden es vielleicht nicht glauben, aber LIBRUM Publishers & Editors wird einen solchen Band demnächst publizieren. Zauberbuch ist dafür vielleicht nicht der richtige Ausdruck, eher Verwandlungsbuch. **Magic Metamorphosis** ist, samt Erläuterungsband, die Faksimileausgabe eines Werkes aus dem 17. Jahrhundert, das kürzlich wiederentdeckt und als solches gedeutet werden konnte. Das Buch hat mit 230 × 380 mm und ca. 360 Seiten beachtliche Ausmaße. Man hält es zum Publikum hoch und blättert darin. Manchmal besteht das Buch nur aus leeren Seiten, manchmal steht auf jeder Seite dasselbe Bild, und dieses wechselt, sobald man das Buch wieder schließt und öffnet. Kein Zauberspruch ist vonnöten, dafür aber raffinierte Buchbinderkunst.

In den vergangenen Monaten haben wir im Verlag auch sonst gezaubert, und es sind wieder einige Bände in Vorbereitung oder bereits erschienen. In der beliebten Reihe Ausflug in die Vergangenheit / Le passé pas à pas erschien der lang ersehnte Band zur italienischen Schweiz. **Esplorando il passato – Passeggiate archeologiche nella Svizzera italiana** erzählt die bewegte Geschichte der italienischsprachigen Gebiete Graubündens sowie des Tessins und führt zu zahlreichen, meist unbekanntem Sehenswürdigkeiten im Süden der Schweiz. Der Band ist italienisch verfasst, die dazugehörige App ist jedoch zweisprachig auf Italienisch und Deutsch.

Der Erfolg der Monografie **Mondhörner** und die Tatsache, dass bedeutende Funde vor allem in der französischsprachigen Schweiz gemacht wurden, hat uns dazu bewogen, den Band unter dem Titel **Croissants d'Argile** nun auch in französischer Übersetzung zu publizieren.

Eine neue Publikationsreihe stößt zu LIBRUM P & E, die **Zürcher Archäologische Forschungen (ZAF)**. Der 12. Band, **Die Höhenbefestigungen Samniums vom 4.–1. Jh. v. Chr. – Eine landschafts- und siedlungsarchäologische Analyse**, müsste bei Erscheinen dieser Vorschau bereits verfügbar sein.

Besonders aktiv publiziert derzeit die Kantonsarchäologie Aargau. Nach dem Bestseller **Die Burgen des Kantons Aargau** folgt bereits der siebte Band innerhalb der Reihe **Archäologie im Aargau mit 1499. Unruhige Zeiten im Fricktal. Eine Auswertung spätmittelalterlicher Brandschichten aus dem ländlichen Raum**. In der GPV-Reihe erscheinen gleich zwei Bände im Laufe dieses Jahres: der erste Band zur Bädergrabung in Baden **Ubi aqua – ibi bene – Die Bäder von Baden im Aargau im Licht der archäologischen Untersuchungen 2009–2022** (der zweite Band dürfte 2025 folgen) und **Früher Tod im spätantiken Vindonissa – Interdisziplinäre Teilauswertung des spätantiken Gräberfelds Windisch-Tschanz**.

Noch sind Printausgaben gefragt, wenn auch die Auflagen im wissenschaftlichen Bereich mit wenigen Ausnahmen stetig zurückgehen. Es zeichnet sich eindeutig ein Trend ab hin zu ausschließlich digitalem Publizieren, also **Open Access**. Wie man weiß, haben wir in diesem Bereich seit Jahren die Nase vorn und publizieren generell auf dem **Goldenen Weg**. Aus diesem Grund werden wir im Laufe dieses Jahres auch den Publikationsweg **Print on Demand (PoD)** systematischer angehen. Am Ende dieser Vorschau finden Sie eine Liste von teilweise neuen Publikationen, die diesen Weg beschreiten.

Wir haben gezaubert und hoffen, Sie mit unserem Verlagsangebot zu verzaubern – wenn Sie hier auch bald Ihre Publikationen sehen möchten, rufen Sie uns an, wir verraten Ihnen den Zauberspruch dafür.

Herzlich, Ihr Dominique-Charles R. Oppler
 Verleger & Herausgeber

Monografien

NEU



Thomas Stauss
Magic Metamorphosis
The Secrets of a Rare Italian Picture Album Revealed
 Faksimileband und Erläuterungsband im Schuber
 Erscheint ca. Frühjahr 2025, 230 × 380 mm,
 Faksimileband 360 Seiten, Erläuterungsband ca. 340 Seiten.
 Sprache: Englisch
 Regulärer Preis: CHF/€ 265.– (ab 01.01.2025)
Subskriptionspreis: CHF/€ 212.–
 (gültig bis 31.12.2024)
 ISBN: 978-3-906897-96-7



Thomas Stauss
Magic Metamorphosis
The Secrets of a Rare Italian Picture Album Revealed

Ein Verwandlungsbuch aus dem 17. Jahrhundert

Die geschichtlichen Wurzeln von Bilderverwandlungsbüchern lassen sich über nahezu 500 Jahre bis ins frühe 16. Jahrhundert zurückverfolgen. Sie sind ein Rarissimum erster Güte und gehören zu den seltensten und skurrilsten Buchobjekten, die wir heute kennen.

Weltweit sind in Bibliotheken und Privatsammlungen nur vier handgemalte Exemplare vor 1750 nachweisbar. Möglicherweise deshalb blieben sie von der Buch- und Manuskriptforschung nahezu unbeachtet und waren kaum Gegenstand einer adäquaten wissenschaftlichen Untersuchung.

Diese Lücke möchte die Publikation *Magic Metamorphosis – The Secrets of a Rare Italian Picture Album Revealed* schließen.



Ein Verwandlungsbuch ist eine Art «Trickbuch» mit sich wiederholenden Bilderabfolgen, die eine optische Illusion bzw. das Vorführen eines verblüffenden Zauberkunststücks ermöglichen. Dazu ist an der Vorderseite des Buchblocks ein von weitem kaum sichtbares Griffregister mit mehreren Zungen (oder Eintiefungen) angebracht.

Jede dieser Registerzungen korreliert mit einem ganz bestimmten Bildmotiv. Beim Durchblättern des Verwandlungsbuches kann der Vorführende mit seinem Daumen gezielt eine der Zungen ansteuern und dem Publikum so ein gewünschtes Bildmotiv vorzeigen oder wieder verschwinden lassen. Da mehrere Seiten unbemalt sind, kann das Verwandlungsbuch auch als scheinbar unbedruckt präsentiert werden – ein magischer Effekt.



Wo wurden Verwandlungsbücher in historischer Zeit vorgeführt?

Dieses Kunststück wurde in historischer Zeit als Teil einer Zaubervorstellung in allen Gesellschaftskreisen vorgeführt: auf festlichen Anlässen in Königs- und Fürstenhäusern, auf den in adligen Kreisen so beliebten Soiréen (Abendgesellschaften), auf Jahrmärkten, Messen, in Wirtsstuben oder auf der Straße.

Welche kulturhistorische Bedeutung haben Verwandlungsbücher?

Ihre Bedeutung innerhalb der Kulturgeschichte wird durch zahlreiche Erwähnungen in historischen Quellen immer wieder belegt: Bereits der indische Kaisermogul Jahangir (1569–1627) berichtet in seinen Memoiren begeistert über die Vorführung dieses Kunststücks an seinem Hofe.

Auch der bekannte deutsche Schriftsteller und Barockdichter Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen (1622–1676) machte das Verwandlungsbuch in seinem Roman *Der Seltzame Springinsfeld* gleich dreimal zum Gegenstand seiner Erzählung und beschrieb es in all seinen Facetten über ganze elf Seiten.

Selbst in der mathematisch-physikalischen Fachliteratur – z. B. in den Werken der beiden berühmten Universalgelehrten Athanasius Kircher (1602–1680) und Caspar Schott (1608–1666) – hat das Verwandlungsbuch als «mechanisches Faszinosum» Eingang gefunden.

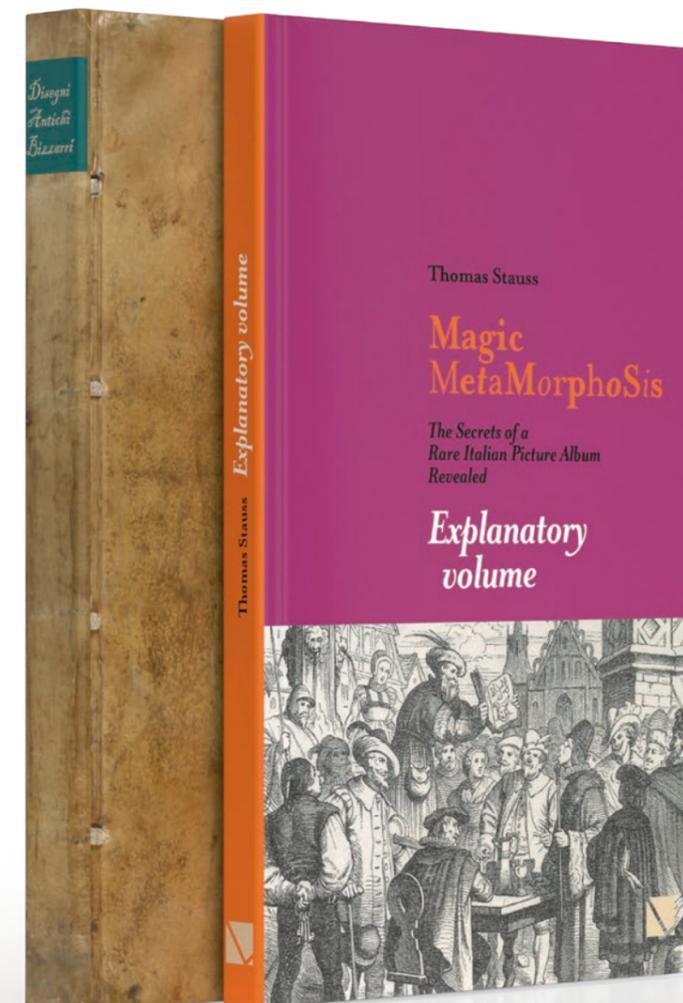
Heute werden Verwandlungsbücher auch für Kinder angeboten – quasi als pädagogisches Spielmittel, um sich in Präsentation und Redekunst zu üben.

Was gab den Anstoß zur Erforschung von Verwandlungsbüchern?

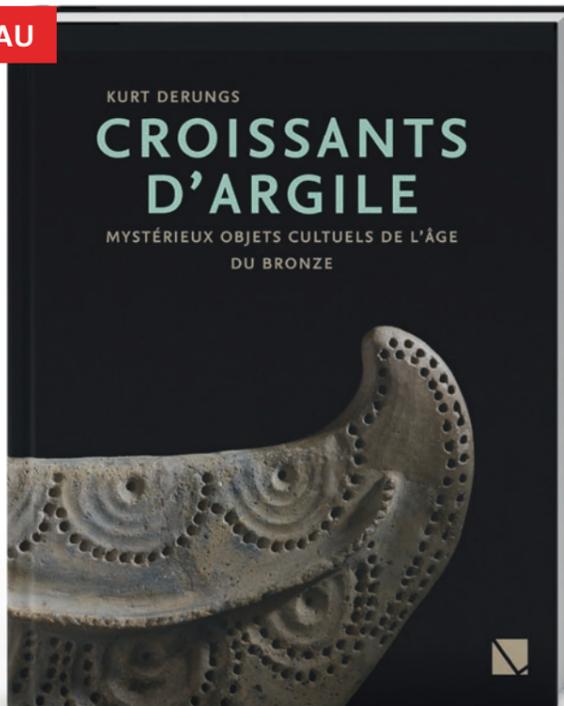
Anlass für diese Forschungsarbeit war ein weltweit einzigartiges, um 1650 in Italien angefertigtes Bilderalbum, das Thomas Stauss Ende der 1990er-Jahre in Paris entdeckte und – obwohl diesem Bilderalbum ein Griffregister fehlte – eindeutig als Bilderverwandlungsbuch identifizieren konnte.

Durch glückliche Umstände ist es dem Autor 2018 schließlich gelungen, dieses seltene Objekt für seine Sammlung zu erwerben und seither intensiv zu beforschen. Von besonderer Bedeutung für die Analyse dieses Albums war und ist dessen historischer Bezug zur Geschichte der **schweizerischen Naturforschung**. Für die Darstellung der im Bilderalbum dargestellten Landtiere, Fische und Vögel hat der Maler das berühmte Werk *Historia animalium* des Zürcher Naturforschers und Stadtarztes **Conrad Gessner** (1516–1565) als Vorlage verwendet. Nahezu 40 Prozent aller Abbildungen des Albums entstammen aus Gessners Werk, das die moderne Zoologie im heutigen Sinne begründet hat.

Auf Anfrage stellt der Verlag detailliertere Informationen zum Publikationsinhalt gerne zur Verfügung.



NOUVEAU



Kurt Derungs
Croissants d'Argile – Mystérieux objets culturels de l'âge du Bronze

Ce livre se penche sur le mystère des croissants d'argile, des objets culturels dont les archéologues tentent de comprendre le sens depuis plus de 170 ans. Ils datent de l'âge du Bronze final, soit de la période allant de 1300 à 800 av. J.-C. Pour la première fois, une monographie aux bases solides, abondamment illustrée, se consacre exclusivement à ce sujet.

Des années de recherches ont été nécessaires à l'auteur avant de se lancer dans cette publication, dont la réalisation d'une exposition itinérante présentée de 2020 à 2022, avec pour la première fois des originaux issus de toute la Suisse.

Grâce à l'évaluation minutieuse des rapports de fouille et à des recherches poussées, associées à des découvertes récentes parfois révélatrices, cette publication repose sur des bases solides et est parfaitement adaptée tant aux scientifiques qu'au grand public intéressé.

L'ouvrage aborde toute l'amplitude des interprétations et des théories concernant les croissants d'argile pour un rendu sous forme de discours argumentatif.

Kurt Derungs
Croissants d'Argile – Mystérieux objets culturels de l'âge du Bronze
Paraît en automne 2024, env. 192 pages,
env. 230 images, 245 × 305 mm,
couverture cartonnée
Prix: CHF/€ 65.—
ISBN: 978-3-906897-97-4



Kurt Derungs
Mondhörner | Rätselhafte Kultobjekte der Bronzezeit
2022, 192 Seiten,
ca. 230 Abbildungen,
245 × 305 mm, Hardcover.
Preis: CHF/€ 65.—
ISBN: 978-3-906897-68-4



Reihentitel

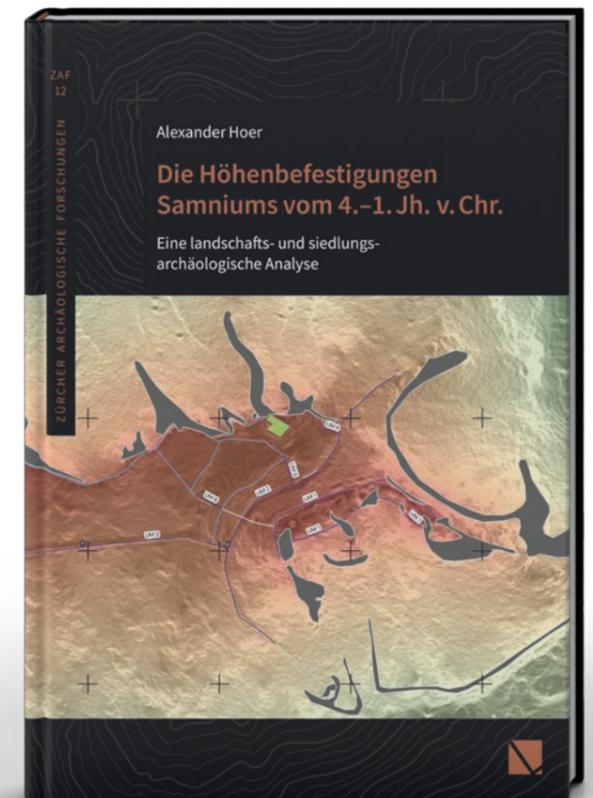
Zürcher Archäologische Forschungen (ZAF) – Band 12

Alexander Hoer
Die Höhenbefestigungen Samniums vom 4.–1. Jh. v. Chr. – Eine landschafts- und siedlungsarchäologische Analyse

Während der turbulenten Samnitenkriege zwischen Rom und den samnitischen Gemeinschaften im südlichen Zentralitalien spielten die eisenzeitlichen Höhenbefestigungen Samniums eine entscheidende Rolle. Durch eine multidisziplinäre Herangehensweise gelingt es der vorliegenden Studie, unser Verständnis dieser Anlagen deutlich zu erweitern.

Auf der Makroebene erlauben es Methoden der physischen Geographie, räumliche Verteilung und topografische Lage der Höhenbefestigungen auf ihre strategischen Aspekte hin zu analysieren. Konstruktion und Nutzung einzelner Fundstellen stehen im Mittelpunkt der archäologischen Untersuchung auf der Mesoebene, während auf der Mikroebene ein ausgewähltes Fallbeispiel mit umfangreichen Survey-Ergebnissen vertiefte Einsichten bietet.

Zusätzlich enthält das Buch einen pointierten Katalog aller bekannten Höhenbefestigungen sowie eine neue Kartierung der archäologischen Fundplätze. Auf diese Weise ist es möglich, den Fokus über die einseitigen Narrative der römischen Geschichtsschreibung hinaus auf die nahezu schriftlosen Kulturen dieser Region zu richten. Die Integration archäologischer Befunde und literarischer Quellen lässt die historischen Ereignisse, die die Samnitenkriege prägten, in neuem Licht erscheinen. Dieses Buch bietet somit nicht nur eine vertiefte Analyse der Höhenbefestigungen Samniums, sondern erweitert auch unser Verständnis der Geschichte Italiens und des Aufstiegs Roms zu einer Hegemonialmacht durch archäologische Erkenntnisse.

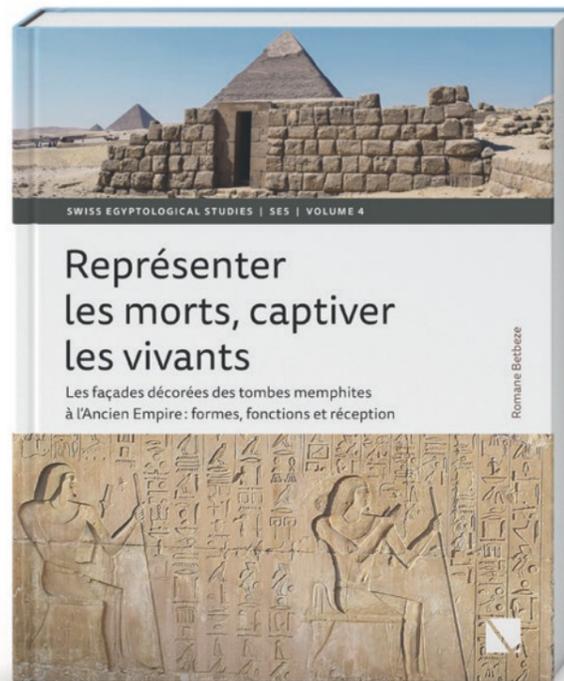


NEU

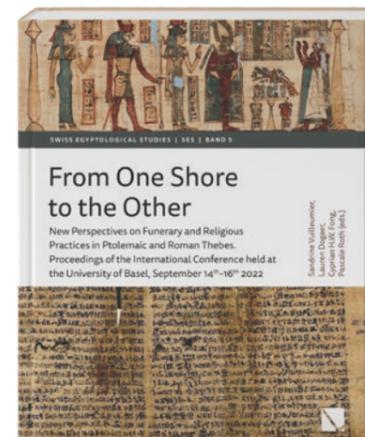
Alexander Hoer
Die Höhenbefestigungen Samniums vom 4.–1. Jh. v. Chr. – Eine landschafts- und siedlungsarchäologische Analyse
Erscheint im Frühjahr 2024,
288 Seiten, ca. 200 Abbildungen,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: ca. CHF/€ 78.— (Print on Demand)
ISBN: 978-3-906897-93-6
DOI: 10.19218/3906897936



Swiss Egyptological Studies (SES)



Volume 4
Romane Betbeze
Représenter les morts, captiver les vivants – Les façades décorées des tombes memphites à l’Ancien Empire : formes, fonctions et réception
2024, 224 pages, env. 120 illustrations,
245 × 297 mm, couverture cartonnée
Langue: Français
Prix: CHF/€ 68.50
ISBN: 978-3-906897-90-5
DOI: 10.19218/3906897905



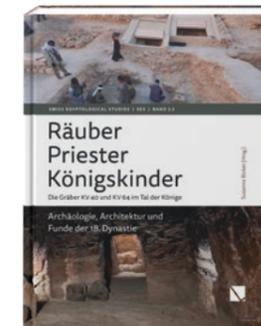
Volume 5
Sandrine Vuilleumier, Lauren Dogaer,
Cyprian H. W. Fong, Pascale Roth (eds.)
From One Shore to the Other – New Perspectives on Funerary and Religious Practices in Ptolemaic and Roman Thebes. Proceedings of the International Conference held at the University of Basel, September 14th–16th 2022
Erscheint Herbst 2024, ca. 204 Seiten,
ca. 50 Abbildungen, 210 × 297 mm,
Hardcover
Sprache: Englisch
Preis: ca. CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-906897-89-9
DOI: 10.19218/3906897899



Band 2.1–2.3
Susanne Bickel (Hrsg.), mit Beiträgen von Fariad Adrom, David Aston, Susanne Bickel, Emanuele Casini, Marina Estermann, Nakita Frater, Charlotte Hunkeler, Claudia Gamma, Salima Ikram, Christiane Jacquat, Barbara Lüscher, Sabrina Meyer, Hans-Hubertus Münch, Erico Peintner, Daniel Reber, Lukas Richner, Frank Ruehli, Roger Seiler, Eric Sommerhalder, Agnieszka Wos-Jucker. Zeichnungen: Martina Aeschlimann-Langer und Marina Estermann. Fotografien: Matjaz Kačičnik.
Räuber – Priester – Königskinder. Die Gräber KV 40 und KV 64 im Tal der Könige



Band 2.1
Die beschrifteten Objekte der 18. Dynastie und die Keramik
2021, 542 Seiten,
ca. 450 Abbildungen,
245 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 68.—
ISBN: 978-3-906897-32-5
DOI: 10.19218/3906897325



Band 2.2
Archäologie, Architektur und Funde der 18. Dynastie
ISBN: 978-3-906897-33-2
DOI: 10.19218/3906897332
(erscheint Dezember 2024)



Band 2.3
Beraubung, Nachnutzungen der Dritten Zwischenzeit, Mumien, Gesamtauswertung
ISBN: 978-3-906897-34-9
DOI: 10.19218/3906897349
(erscheint im Frühjahr 2025)



Band 1
Hanna Jenni (Hrsg.), mit Beiträgen von Andreas Dorn, Elina Paulin-Grothe. Mit einem Beitrag von David Aston
Das Grab der Königin Tiaa im Tal der Könige (KV 32)
2021, 112 Seiten,
ca. 140 Abbildungen,
245 × 297 mm, Hardcover
Sprache: Deutsch
Preis: CHF/€ 48.50
ISBN: 978-3-906897-47-9
DOI: 10.19218/3906897479

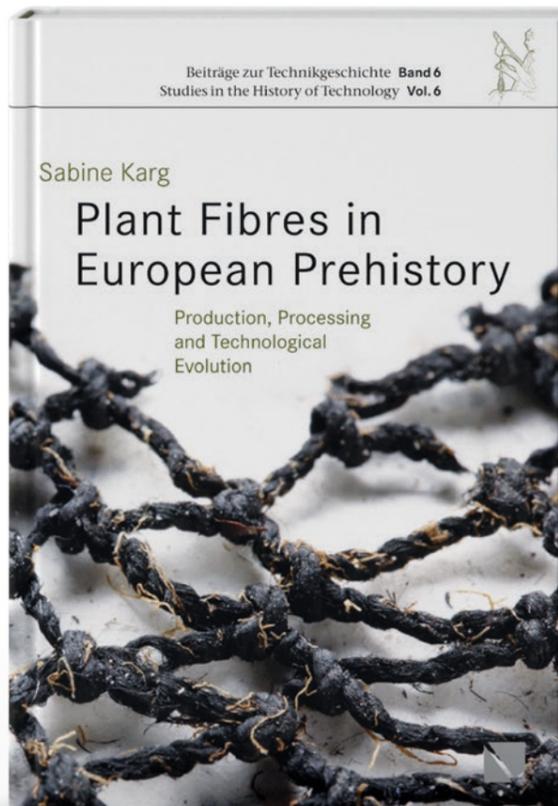


Band 3
Frederik Rogner
Bildliche Narrativität – Erzählen mit Bildern. Rezeption und Verwendung figürlicher Darstellungen im ägyptischen Neuen Reich
2022, 275 Seiten,
ca. 350 Abbildungen,
245 × 297 mm, Hardcover
Sprache: Deutsch
Preis: CHF/€ 68.50
ISBN: 978-3-906897-63-9
DOI: 10.19218/3906897639



Beiträge zur Technikgeschichte | Studies in the History of Technology

NEW



Sabine Karg
**Plant Fibres in European Prehistory –
Production, Processing and
Technological Evolution**
Erscheint Frühjahr 2025, ca. 200 Seiten,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: ca. CHF/€ 75.—
ISBN: 978-3-906897-70-7
DOI: 10.19218/3906897707



Volume 6
Sabine Karg
**Plant Fibres in European Prehistory – Production,
Processing and Technological Evolution**

Humans always needed to wear clothing in the temperate climate zones of Europe at least during the cold months in winter times. For collecting food and to fix or lash things, containers and binding material were basic consumer items at all times.

Archaeologists use the term “textiles” as an umbrella term for all those items: clothes like shoes, capes, hats, ropes, nets, sieves or containers. Caused by specific preservation conditions these finds are rare and only little is known about the frequency and the material of which these textiles were made of in past times.

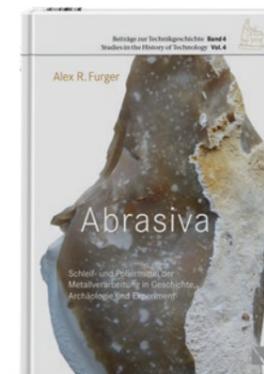
The aim of this monograph is to present potential plants that were used to produce textiles from the fibres that can be extracted of them. The availability of different fibre plants during the different time periods will be discussed, as well as their processing and the productional methods from the fibre to the end product.

Experiments were conducted during the last years in order to better understand the technological processes of producing single textiles. The reconstructions based on selected archaeological finds helped a lot to gain a better understanding about the amount of raw material and the time that is needed to produce the single items.

A challenge is posed to the determination of the raw material of archaeological textile finds. But due to innovative methods, as for example scanning electronic microscopy, micro computed tomography and ancient DNA analysis (aDNA) more knowledge about the basic raw material and also the production methods of ancient textiles were cumulated during the last decade. Examples of famous textile finds are given.



Band 1 – Volume 1
Alex R. Furger
mit Beiträgen von Markus Helfert
**Antike Schmelztiegel –
Archäologie und
Archäometrie der Funde
aus Augusta Raurica**
2018, 388 Seiten, ca. 170
Tafeln und Abbildungen,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 85.—
ISBN: 978-3-9524542-3-7
DOI: 10.19218/3952454237



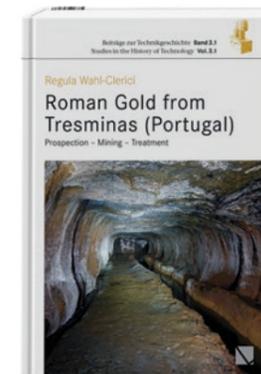
Band 4 – Volume 4
Alex R. Furger
**Abrasive – Schleif- und
Poliermittel der Metallver-
arbeitung in Geschichte,
Archäologie und Experiment**
2020, 120 Seiten, ca. 110
Abbildungen, 210 × 297 mm,
Hardcover
Preis: CHF/€ 45.—
ISBN: 978-3-906897-37-0
DOI: 10.19218/3906897370



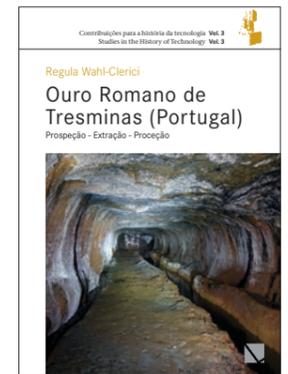
Band 2 – Volume 2
Alex R. Furger
**Zur antiken Stahlerzeugung.
Ein Nachweis der Aufkohlung
von Eisen aus Augusta
Raurica**
2019, 176 Seiten, ca. 45 Tafeln
und Abbildungen,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 65.—
ISBN: 978-3-906897-28-8
DOI: 10.19218/3906897288



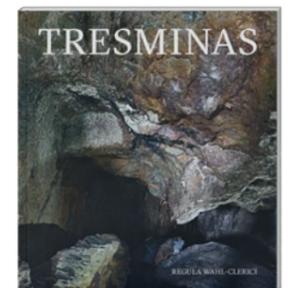
Band 5 – Volume 5
Alex R. Furger
Messing
Frühindustrielle Produktion in
Mitteleuropa, aufgezeigt an einem
Bild von Reichraming (Österreich)
von 1763
2022, 172 Seiten, ca. 200
Abbildungen, Hardcover
Preis: CHF/€ 65.—
ISBN: 978-3-906897-62-2
DOI: 10.19218/3906897622



Band 3.1 – Volume 3.1
Regula Wahl-Clerici
**Roman Gold from
Tresminas (Portugal)**
Prospection – Mining –
Treatment
2020, 280 Seiten,
380 Abbildungen,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 85.—
ISBN: 978-3-906897-43-1
DOI: 10.19218/3906897431



Regula Wahl-Clerici
**Ouro Romano de Tresminas
(Portugal)**
Prospeção – Extração –
Proceção
Sprache: Portugiesisch
2021, 304 Seiten,
ca. 380 Abbildungen,
210 × 297 mm, Hardcover
DOI: 10.19218/3906897462
(erscheint nur Open Access)



Regula Wahl-Clerici
TRESMINAS
Eine kurze Einführung in das
römische Goldbergwerk
2022, 112 Seiten,
ca. 200 Abbildungen,
240 × 220 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 25.—
ISBN: 978-3-906897-77-6
DOI: 10.19218/3906897776



Buch- und App-Reihe Ausflug in die Vergangenheit – Le passé pas à pas

NUOVO



Ilaria Verga, Eva Carlevaro, Claire Hauser-Pult
Esplorando il passato – Passeggiate archeologiche nella Svizzera italiana

La Svizzera italiana, un territorio formato dalle regioni del Cantone Ticino e dalle valli italofone del Cantone dei Grigioni, custodisce un patrimonio archeologico e storico di notevole importanza e spesso poco conosciuto.

Le scoperte, in alcuni casi davvero sorprendenti, che si sono susseguite in oltre cento anni di ricerche archeologiche ci aiutano a comprendere e a ricostruire il passato delle nostre regioni a partire dalle prime tracce lasciate dall'essere umano oltre 9000 anni fa.

Le sedici escursioni e i tre percorsi tematici appositamente scelti dalle archeologhe autrici del volume permettono di esplorare l'intero territorio della Svizzera italiana a piedi, in bicicletta o con i mezzi pubblici, per andare alla riscoperta del patrimonio culturale regionale. La app collegata al libro rende ancora più facile avere accesso alle informazioni direttamente sul posto.

Ogni passeggiata è accompagnata da informazioni didattiche dettagliate e dalle illustrazioni dei siti archeologici e di magnifici oggetti, oggi esposti nei musei o custoditi dai Servizi archeologici cantonali.

Ilaria Verga, Eva Carlevaro,
Claire Hauser-Pult
**Esplorando il passato – Passeggiate
archeologiche nella Svizzera italiana**
Lingua: Italiano (App: Italiano, Deutsch)
2024, 200 pagine, 210 × 240 mm,
brossura con alette
Prezzo: CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-906897-81-3



Lisa Rademacher
ARCHÄOLOGIEFÜHRER BADEN-WÜRTTEMBERG
62 Ausflüge in die Ur- und Frühgeschichte

Von den Höhlen der Altsteinzeit auf der Schwäbischen Alb über die Grabhügel der Keltenfürsten, die herrschaftlichen Villen der Römer bis zum mittelalterlichen Kloster auf der Insel Reichenau – Baden-Württemberg hat aus archäologischer Sicht viel zu bieten.

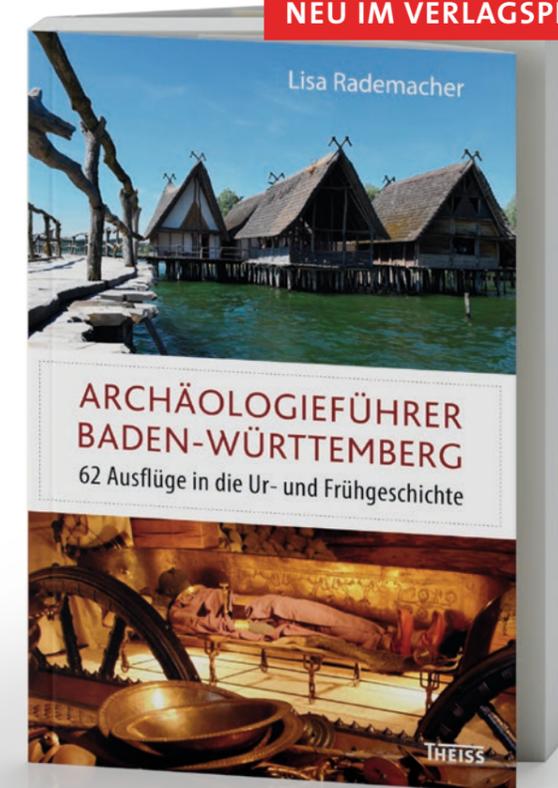
Der «Archäologieführer Baden-Württemberg» nimmt Sie auf 62 Ausflügen mit in die reiche Vergangenheit von Deutschlands Südwesten. Er führt Sie zu zahlreichen bekannten und weniger bekannten archäologischen Geländedenkmälern. Anhand von Fundstätten und Museen erhalten Sie Einblicke in die Geschichte und Entwicklung des Menschen und der Siedlungslandschaft von der Altsteinzeit bis ins frühe Mittelalter.

Reich illustriert, mit Vor-Ort-Informationen und GPS-Koordinaten, Anfahrtsinweisen, ausführlicher Karte und Zeittafel ist der Band hervorragend geeignet für die Urlaubsplanung sowie für Wochenend- und Familienausflüge. Eine Überblicksliste mit zusätzlichen Museen rundet den Band ab.

In eigener Sache:

Diese Publikation erschien bereits 2016 bei Theiss. Wegen der Insolvenz der wbg (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) wäre der Titel verschwunden, die Restbestände vernichtet worden. LIBRUM P & E hat sich entschlossen, das Buch in die Reihe *Ausflug in die Vergangenheit* zu stellen, da es ein lang gehegtes Desiderat des Herausgebers ist, auch die grenzüberschreitende, gemeinsame Geschichte zu erzählen.

NEU IM VERLAGSPROGRAMM



Lisa Rademacher
**ARCHÄOLOGIEFÜHRER BADEN-
WÜRTTEMBERG**
62 Ausflüge in die Ur- und
Frühgeschichte
2016, 228 Seiten, 241 × 172 mm, Softback
Preis: CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-906897-98-1 (ersetzt die
bisherige ISBN: 978-3-8062-2853-3)



Tagungsbände

In der Reihe *Ausflug in die Vergangenheit – Le passé pas à pas* bisher erschienen:



Kanton Bern
ISBN: 978-3-906897-74-5



Kanton Waadt, Bd. 1
ISBN: 978-3-906897-53-0



Kanton Waadt, Bd. 2
ISBN: 978-3-906897-54-7



Kanton Waadt, Bd. 3
ISBN: 978-3-906897-55-4



Kaiseraugst
ISBN: 978-3-9524542-4-4



Kanton Schaffhausen
ISBN: 978-3-906897-48-6



Kanton Zug
ISBN: 978-3-906897-11-0



Kanton Zürich
ISBN: 978-3-952430-02-6



Kanton Baselland
ISBN: 978-3-952430-05-7



Kanton Wallis,
deutsche Ausgabe
ISBN: 978-3-906897-49-3



Kanton Wallis,
französische Ausgabe
ISBN: 978-3-906897-12-7



Kantone Uri, Schwyz,
Ob- und Nidwalden
ISBN: 978-3-952430-00-2



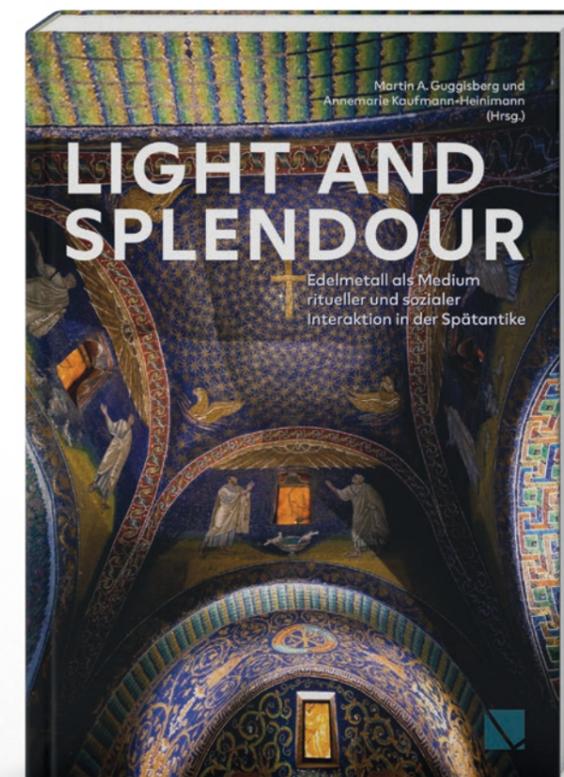
Didaktischer Band für
Schulen
ISBN: 978-3-9524300-9-5

Martin A. Guggisberg und Annemarie Kaufmann-Heinimann (Hrsg.),
mit einer Einleitung von Martin Wallraff und
Beiträgen von Marco Aimone, François Baratte,
Matteo Braconi, Aleksander Bursche / Kyrylo
Myzgin, Judith Hindermann, Richard Hobbs, Fraser
Hunter, Yael Gorin-Rosen, Petra Linscheid, Stefanie
Martin-Kilcher, Anne de Pury-Gysel, Veronika
Scheibelreiter-Gail, Barbara Schellewald, Raphael
Schwitter und Susan Walker
**Light and Splendour | Edelmetall als Medium
ritueller und sozialer Interaktion in der Spätantike**

Vom 20. bis 22. Januar 2022 fand in Basel eine
Tagung zu Bedeutung und Funktion von Edelmetall
in der Spätantike statt.

Gold, Silber und andere glänzende Materialien
wurden in der Spätantike zur Verschönerung des
profanen und sakralen Lebensraumes verwendet,
etwa als luxuriöses Tafel- und Kultgeschirr oder
als lichtreflektierende Mosaiken in Kirchen und
Palästen. Zudem haben sich antike Zeitgenossen zur
Bedeutung und Wirkung von Gold und Prunk
geäußert.

Die an der Tagung gehaltenen Vorträge von inter-
nationalen Fachleuten werden hier in gedruckter
Form und Open Access vorgelegt. Zu den behandel-
ten Themen zählen etwa Silbergeschirr, Textilien,
goldene Porträts, Goldgläser, die Innenausstattung
von Villen und Kirchen, aber auch die Wirkung von
Gold und Silber auf die Welt außerhalb der römi-
schen Grenzen.

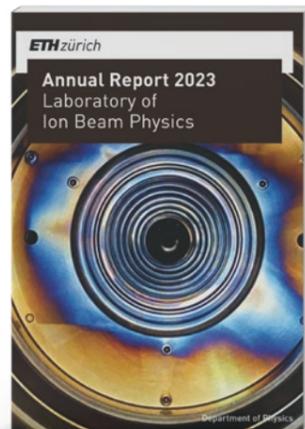


Martin A. Guggisberg und Annemarie
Kaufmann-Heinimann (Hrsg.) et al.
**Light and Splendour | Edelmetall
als Medium ritueller und sozialer
Interaktion in der Spätantike**
Erscheint ca. Oktober 2024,
ca. 224 Seiten, ca. 200 Abbildungen,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: ca. CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-906897-88-2
DOI: 10.19218/3906897882

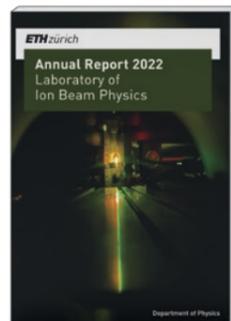


Annual Reports – Laboratory of Ion Beam Physics – ETH Zürich

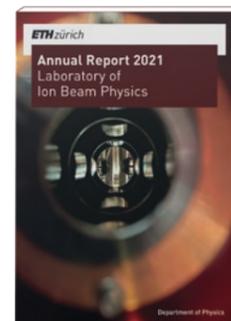
NEW



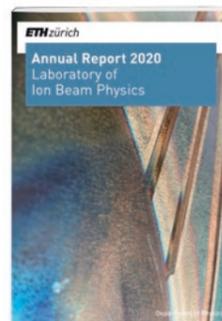
Annual Report 2023
Laboratory of Ion Beam Physics
 2024, 135 Seiten,
 210 × 297 mm, Softcover
 Sprache: Englisch
 Preis: CHF/€ 25.—
 ISBN: 978-3-906897-94-3

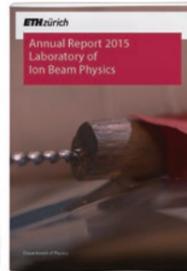
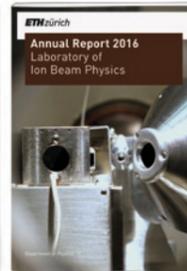
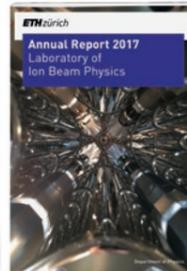
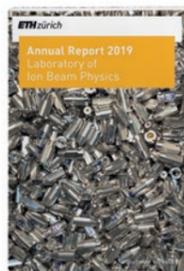
Annual Report 2022 –
Laboratory of Ion Beam Physics
 2023, 131 Seiten,
 210 × 297 mm, Softcover
 Sprache: Englisch
 Preis: CHF/€ 25.—
 ISBN: 978-3-906897-82-0

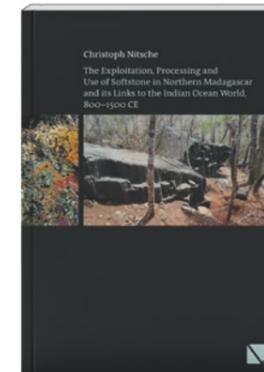
Annual Report 2021 –
Laboratory of Ion Beam Physics
 2022, 141 Seiten,
 210 × 297 mm, Softcover
 Sprache: Englisch
 Preis: CHF/€ 25.—
 ISBN: 978-3-906897-71-4

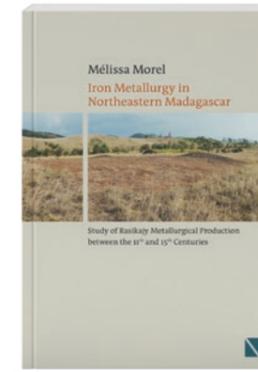
Annual Report 2020 –
Laboratory of Ion Beam Physics
 2021, 141 Seiten,
 210 × 297 mm, Softcover
 Sprache: Englisch
 Preis: CHF/€ 25.—
 ISBN: 978-3-906897-57-8

Dissertationen



Christoph Nitsche
The Exploitation, Processing and Use of Softstone in Northern Madagascar and its Links to the Indian Ocean World, 800 – 1500 CE
 2023, 205 Seiten,
 210 × 297 mm, Softcover
 Sprache: Englisch
 Preis: ca. CHF/€ 75.—
 (Print on Demand)
 ISBN: 978-3-906897-85-1
 DOI: 10.19218/3906897851



Melissa Morel
Iron Metallurgy in Northeastern Madagascar: Study of Rasikajy Metallurgical Production between the 11th and 15th Centuries
 2023, 262 Seiten,
 210 × 297 mm, Softcover
 Sprache: Englisch
 Preis: ca. CHF/€ 85.—
 (Print on Demand)
 ISBN: 978-3-906897-86-8
 DOI: 10.19218/3906897868



Benjamin Spielmann
«Im Übrigen ging man zu Fuss». Alltagsmobilität in der Schweiz 1848–1939
 2019, 240 Seiten, ca. 150
 Abbildungen,
 210 × 297 mm, Softcover
 Preis: CHF/€ 65.—
 ISBN: 978-3-906897-36-3
 DOI: 10.19218/3906897363



Nicole Schwalbach
Ein Staat kann nicht nur gute Bürger haben, er muss auch mit den schlechten fertig werden
 Die politische Aberkennung des Bürgerrechts
 2017, 280 Seiten,
 160 × 240 mm, Hardcover
 Preis: CHF/€ 45.—
 ISBN: 978-3-952454-27-5
 DOI: 10.19218/3952454275



Masterarbeit



Daniel Kriemler
Basler Lesegesellschaft 1825–1915
 2017, 304 Seiten,
 210 × 297 mm, Hardcover
 Preis: CHF/€ 65.—
 ISBN: 978-3-952454-28-2
 DOI: 10.19218/3952454282



Raphaëlle Soullignac
Les Scories de forge du Pays dogon (Mali)
 2017, 200 pages,
 210 × 297 mm, Broché
 Prix: CHF/€ 45.—
 ISBN: 978-3-952454-29-9
 DOI: 10.19218/3952454299



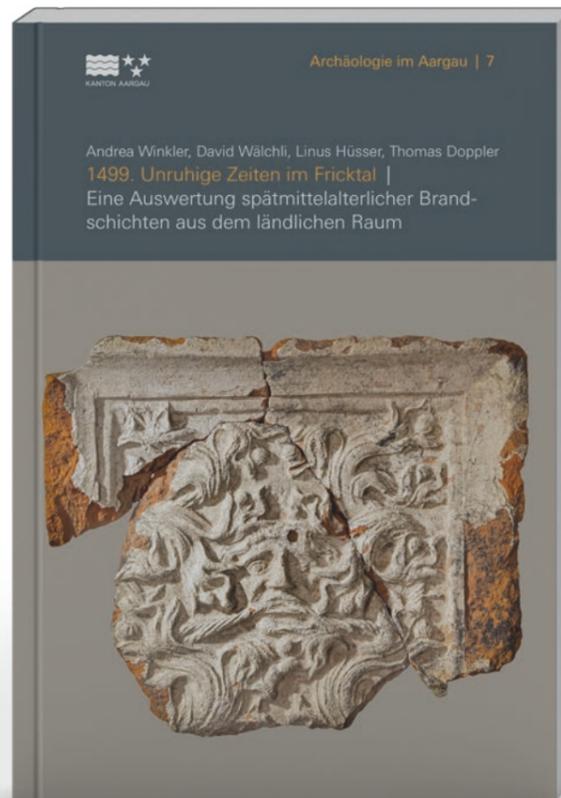
Viktor Moser
Chirurgen und Mechaniker auf Augenhöhe | Geschichte der Medizintechnik am Jurasüdfuss
 2021, 136 Seiten,
 160 × 240 mm, Hardcover
 Preis: CHF/€ 48.50
 ISBN: 978-3-906897-61-5
 DOI: 10.19218/3906897615



Promoted by LIBRUM P & E

Archäologie im Aargau

NEU



Band Nr. 7

Andrea Winkler, David Wälchli, Linus Hüsler,
Thomas Doppler

1499 | Unruhige Zeiten im Fricktal. Eine Auswertung spätmittelalterlicher Brandschichten aus dem ländlichen Raum

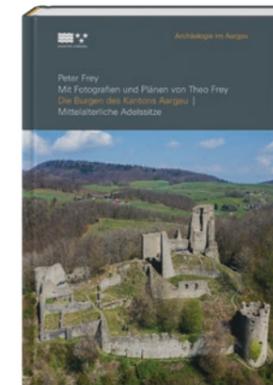
Zwischen 1987 und 2022 stießen die freiwilligen Bodenforscher der Fricktalisch-Badischen Vereinigung für Heimatkunde und die Kantonsarchäologie Aargau in neun Fricktaler Gemeinden auf spätmittelalterliche Brandschichten. Dabei kamen unerwartete Funde zum Vorschein. Sie zeigen einen Wohnstandard, den man im ländlichen Raum nicht erwartet hätte. Davon zeugt etwa die hohe Qualität der Ofenkeramik, die bis anhin vor allem aus dem städtischen Kontext bekannt ist.

Die vorliegende Arbeit wertet diese spätmittelalterlichen Brandschichten aus und setzt sie in einen Zusammenhang mit dem im Jahr 1499 tobenden Schwabenkrieg. Historische Quellen belegen, dass eidgenössische Truppen während des Schwabenkriegs von 1499 auch im habsburgischen Fricktal Dörfer plünderten und anzündeten.

Andrea Winkler, David Wälchli,
Linus Hüsler, Thomas Doppler
**1499 | Unruhige Zeiten im Fricktal.
Eine Auswertung spätmittelalterlicher
Brandschichten aus dem ländlichen
Raum**

Erscheint Sommer 2024, ca. 236 Seiten,
ca. 150 Abbildungen, 210 × 297 mm,
Softcover

Preis: CHF/€ 25.—
ISBN: 978-3-906897-95-0
DOI: 10.19218/3906897950



Peter Frey
**Die Burgen des Kantons
Aargau | Mittelalterliche
Adelsitze**

2023, 264 Seiten,
210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 48.50
ISBN: 978-3-906897-78-3
DOI: 10.19218/3906897783



Cecilie Gut
**zeEigane und Taleheim |
Frühmittelalterliche
Siedlungsforschung im
Frick- und Schenken-
bergertal**

2023, 220 Seiten,
210 × 297 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 25.—
ISBN: 978-3-906897-64-6
DOI: 10.19218/3906897646



Reto Bucher
**Arme Siechen? |
Laufenburg-Siechebifang:
Ein aussergewöhnlicher
Einblick in das Inventar
eines spätmittelalterlichen
Siechenhauses**

Mit einem Beitrag
von Sabine Deschler -Erb
2020, 192 Seiten,
210 × 297 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 25.—
ISBN: 978-3-906897-40-0
DOI: 10.19218/3906897400



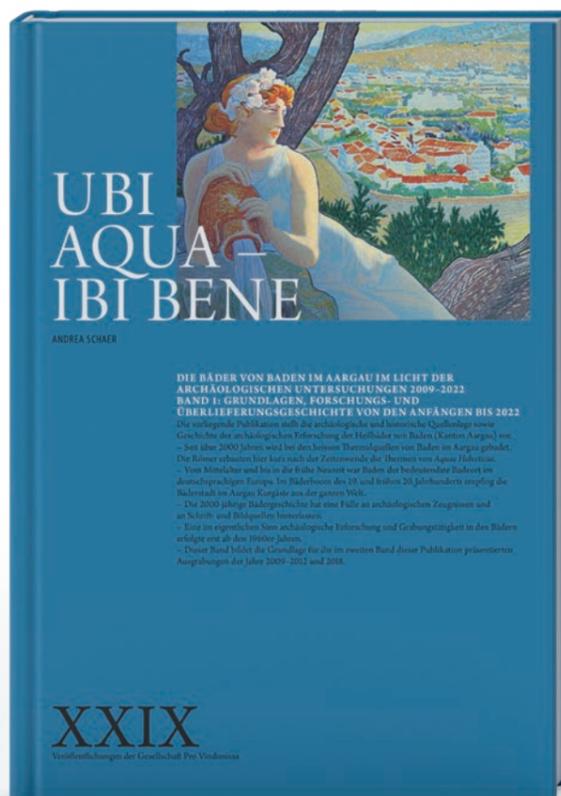
Miriam Hauser
**Der Rest vom Fest | Eine
spätbronzezeitliche Grube
voller Scherben
vom Seckeberg in Frick**

2019, 192 Seiten,
210 × 297 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 25.—
ISBN: 978-3-906897-35-6
DOI: 10.19218/3906897356



Veröffentlichung der Gesellschaft Pro Vindonissa

NEU



Andrea Schaer,
mit einem Beitrag von Jürg Stäubli
**Ubi aqua – ibi bene – Die Bäder von
Baden im Aargau im Licht der
archäologischen Untersuchungen
2009–2022**

Band 1: Grundlagen, Forschungs- und
Überlieferungsgeschichte von den
Anfängen bis 2022

Erscheint Frühjahr 2024, 223 Seiten,
ca. 200 Abbildungen, 210 × 297 mm,
Hardcover

Preis: ca. CHF/€ 45.–
ISBN: 978-3-906897-91-2
DOI: 10.19218/906897912



Band XXIX

Andrea Schaer, mit einem Beitrag von Jürg Stäubli
**Ubi aqua – ibi bene – Die Bäder von Baden im Aargau
im Licht der archäologischen Untersuchungen
2009–2022**

**Band 1: Grundlagen, Forschungs- und Überliefe-
rungsgeschichte von den Anfängen bis 2022**

Baden im Kanton Aargau ist eine Bäderstadt. Hier fördern die heißen Quellen seit Jahrtausenden das mineralreichste Thermalwasser der Schweiz zu Tage. Die im nahen römischen Legionslager von Vindonissa (heute Windisch, Kanton Aargau) stationierten Truppen erbauten erste Thermenanlagen, die bis in die Spätantike wiederholte Aus- und Umbauten erlebten. Einzelne Becken der römischen Thermalbäder blieben bis ins 19. Jahrhundert in Benutzung. Im Mittelalter und bis in die Frühe Neuzeit war Baden der bedeutendste Badeort im deutschsprachigen Europa.

Ein Bedeutungsverlust im 18. Jahrhundert, wiederum internationale Beliebtheit im 19. Jahrhundert, Niedergang der Bäder in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Die Badergeschichte ist wechselhaft. Erst kürzlich erfuhren die Thermalbäder von Baden eine Neugestaltung, die verschiedene Bauvorhaben auslöste und die Anlass für umfangreiche archäologische Grabungen und Bauuntersuchungen waren.

Die vorliegende Publikation stellt die archäologische und historische Quellenlage sowie Geschichte der archäologischen Erforschung der Heilbäder von Baden vor.

*Im geplanten zweiten Band erfolgt die
Publikation der Ergebnisse der
archäologischen Ausgrabungen 2009–2012
und 2018.*

Band XXVIII

Michael Baumann

**Früher Tod im spätantiken Vindonissa – Inter-
disziplinäre Teilauswertung des spätantiken
Gräberfelds Windisch-Tschanz**

Die vorliegende Untersuchung der archäologischen und anthropologischen Befunde und Funde aus mehreren Grabungen in Windisch (V.08.1, V.87.5, V.88.1, V.92.3 und V.93.1) fokussiert auf die spätantiken Bestattungen am Hangfuß des Windischer Sporns.

- Im Bereich eines Gebäudekomplexes aus dem 1. Jh. n. Chr. wurden in der Spätantike in 26 Gräbern 38 Menschen bestattet. Bei sechs Gräbern handelt es sich um Doppel- oder Mehrfachbestattungen, in denen 18 Individuen beigesetzt wurden.
- Die anthropologische Auswertung zeigte, dass die Mehrheit der Toten männlich und unter 30 Jahre alt war. Die Bestatteten hatten keine guten Lebensbedingungen und litten zu Lebzeiten an physiologischem Stress.
- Verschiedene Indizien machen es wahrscheinlich, dass die Toten Opfer einer Seuche wurden.

Michael Baumann

**Früher Tod im spätantiken Vindonissa –
Interdisziplinäre Teilauswertung des
spätantiken Gräberfelds Windisch-
Tschanz**

Erscheint Frühjahr 2024, 136 Seiten,
ca. 95 farbige Abbildungen, 210 × 297 mm,
Hardcover

Preis: ca. CHF/€ 35.–
ISBN: 978-3-906897-87-5
DOI: 10.19218/3906897875



NEU



In Zusammenarbeit mit LIBRUM P & E erschienen sind bisher:



Band XXVII
Simon Jeanloz
Ziegel für Vindonissa – Die römischen Legionsziegeleien von Hunzenschwil-Ruppertswil
2022, 160 Seiten, ca. 100 Abbildungen, 210 × 297, Hardcover
Preis: CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-906897-73-8
DOI: 10.19218/3906897738



Band XXVI
Matthias Flück, unter Mitarbeit von Thomas Lippe, Christine Meyer-Freuler, Sonja Streit
Zu Gast bei Offizieren in Vindonissa – Von der spätlatènezeitlichen Befestigung zur Grossküche eines Offiziersgebäudes
2021, 576 Seiten, ca. 600 Abbildungen, Beilagenkorpus, 210 × 297 mm, Hardcover
Preis: ca. CHF/€ 85.—
ISBN: 978-3-906897-65-3
DOI: 10.19218/3-906897653



Band XXV
Stefan F. Pfahl, mit einem Beitrag von Jürgen Trumm
Mortariastempel von Vindonissa
Signierte Reibschüsseln aus dem römischen Windisch
2020, 96 Seiten, 210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-906897-44-8
DOI: 10.19218/3906897448



Band XXIV
Andrew Lawrence et al.
Religion in Vindonissa – Kultorte und Kulte im und um das Legionslager
2019, 240 Seiten, 210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 55.—
ISBN: 978-3-906897-29-5
DOI: 10.19218/3906897295



Band XXIII
Hannes Flück et al.
Vor den Toren von Vindonissa
Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa
2017, 520 Seiten mit diversen Planbeilagen, 210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 80.—
ISBN: 978-3-9523105-9-5
DOI: 10.19218/3952310595



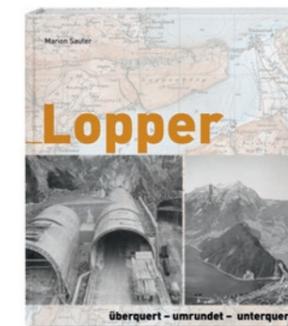
Monografien



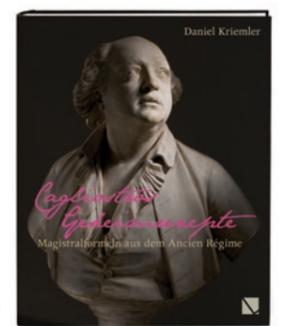
Michiel de Vaan
Kantonophonie – Vom Ursprung der Schweizer Kantonsnamen
2022, 70 Seiten mit Kantonskarten, 110 × 160 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 24.50
ISBN: 978-3-906897-76-9



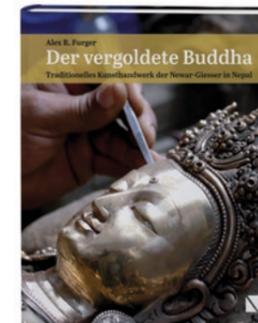
Andres Furger
Vom Pferd zum Automobil – 1880 bis 1930: Zwei Geschichten, eine Innovation
2021, 291 Seiten, ca. 250 Abbildungen, 210 × 297 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 68.—
ISBN: 978-3-906897-67-7



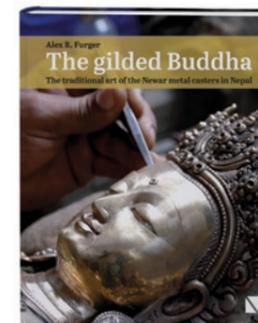
Marion Sauter
Lopper – Vom Saumpfad über den Rengpass zum Autobahnknoten am Acheregg
2020, 176 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, 210 × 240 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 45.—
ISBN: 978-3-906897-52-3



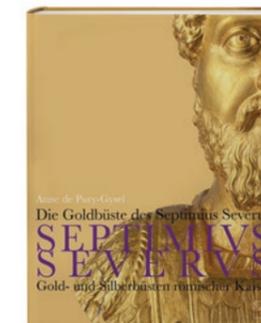
Daniel Kriemler
Cagliostros Geheimrezepte – Magistralformeln aus dem Ancien Régime
2018, 128 Seiten, 245 × 305 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 48.50
ISBN: 978-3-906897-27-1
DOI: 10.19218/3906897271



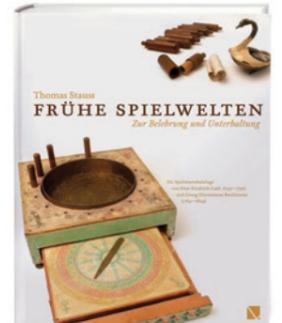
Alex R. Furger
Der vergoldete Buddha – Traditionelles Kunsthandwerk der Newar-Giesser in Nepal
Mit Beiträgen von Ratna Jyoti Shakya
2017, 328 Seiten, 245 × 305 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 85.—
ISBN: 978-3-906897-05-9
DOI: 10.19218/3906897059



Alex R. Furger
The gilded Buddha – The traditional art of the Newar metal casters in Nepal
With contributions by Ratna Jyoti Shakya
2017, 328 pages, 245 × 305 mm, hardback
Price: CHF/€ 85.—, £ 75.—, US\$ 90.—
ISBN: 978-3-906897-06-6
DOI: 10.19218/3906897066



Anne de Pury-Gysel
Die Goldbüste des Septimius Severus – Gold- und Silberbüsten römischer Kaiser
Mit Beiträgen von Alessandra Giumlia-Mair und Fotografien von Tanos Kartsoglou / With English summary. Résumé français
2017, 184 Seiten, ca. 200 Abbildungen, 245 × 305 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 65.—
ISBN: 978-3-9524542-6-8
DOI: 10.19218/3952454268



Thomas Stauss
Frühe Spielwelten – Zur Belehrung und Unterhaltung
2015, 448 Seiten, zahlreiche Abbildungen, 235 × 300 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 85.—
ISBN: 978-3-9524038-9-1



Monografien



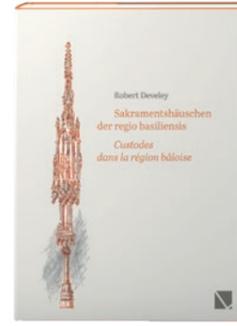
Ellinor Dunning,
Camille Aeschimann,
ArchaeoConcept (Edit.)
**Archäologie anders
erfahren**
Ein praktischer Leitfaden
Sprache: Deutsch
2021, 263 Seiten,
240 × 210 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 38.50
ISBN: 978-3-906897-50-9



Ellinor Dunning,
Camille Aeschimann,
ArchaeoConcept (Edit.)
**Parler d'archéologie
autrement**
Un manuel pratique
Langue: Français
2021, 256 pages,
240 × 210 mm,
couverture souple
Prix: CHF/€ 38.50
ISBN: 978-3-906897-51-6



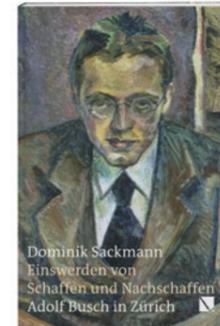
Ariane Ballmer, Katharina
Schäppi, Philippe Della Casa
**Der Westabhang des Mont
Lassois (Vix/F) | Befestigung,
Unterstadt und Kultplatz der
Eisenzeit** | Ausgrabungen der
Universität Zürich 2009–
2014 | Befunde und Kleinfunde
2021, 224 Seiten,
ca. 100 Abbildungen,
210 × 297 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 38.50
ISBN: 978-3-906897-66-0
DOI: 10.19218/3906897660



Robert Develey
**Sakramentshäuschen der
Regio Basiliensis**
2020, 128 Seiten,
ca. 53 Abbildungen,
200 × 265 mm, Leinenband,
Goldprägung,
Schutzumschlag
Preis: CHF/€ 38.—
ISBN: 978-3-906897-56-1



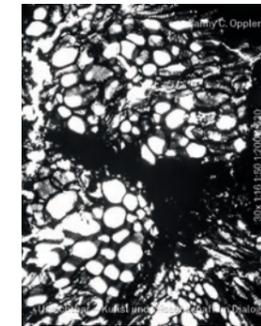
Monografien



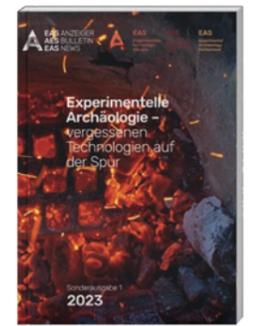
Dominik Sackmann
**Einswerden von Schaffen
und Nachschaffen –
Adolf Busch in Zürich**
2020 (überarbeitete
Neuaufgabe), 224 Seiten,
ca. 50 Abbildungen,
160 × 240 mm, Hardcover
Preis: CHF/€ 48,50
ISBN: 978-3-906897-45-5
DOI: 10.19218/3906897455



Dominique Oppler, Raphaëlle
Soullignac, Vincent Serneels:
**Entdeckung einer metal-
lurgischen Industrie am
Fusse des Hochhimalajas.**
2013, 72 Seiten,
ca. 70 Abbildungen,
210 × 297 mm, Softcover
Preis: CHF/€ 35.—
ISBN: 978-3-952403-80-8
DOI: 10.19218/39524038083



Fanny C. Oppler
**Unsichtbar – Kunst und
Wissenschaft im Dialog
Mit einem Beitrag von
Detlev Ganten**
2014, 136 Seiten, Softcover,
140 × 175 mm
Preis: CHF/€ 25.—
ISBN: 978-3-9524300-3-3



Sonderausgabe zum
EAS-Anzeiger 2023
**Experimentelle
Archäologie – wie geht das?**
Tagung vom 28./29. April
2022 in Solothurn, Schweiz
175 Seiten, 210 × 297 mm,
Softcover
Printausgabe beim Verlag
vergriffen. Nutzen Sie die
Open-Access-Ausgabe!
DOI: 10.19218/3906897721



Zusammengestellt und
herausgegeben von
Claudia M. Jaksic-Born und
Peter-A. Schwarz
**Ludwig Berger (1933 –
2017) | Kleine Schriften
1957 – 2017**



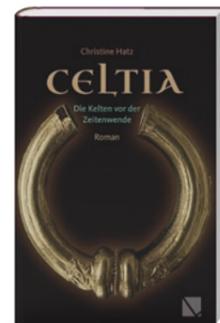
Band I 1957 – 1975
Band II 1976 – 1987
Band III 1988 – 2017
2021, ca. 448 Seiten pro
Band, 210 × 297 mm,
Hardcover
Preis für alle drei Bände
(können nicht einzeln
bestellt werden):
CHF/€ 65.—



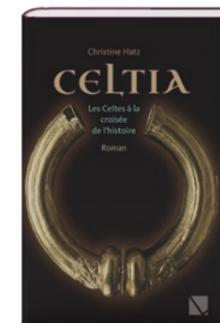
ISBN: 978-3-906897-58-5
(3 Bände)
DOI: 10.19218/3906897585
DOI: 10.19218/3906897592
DOI: 10.19218/3906897608



Historischer Roman



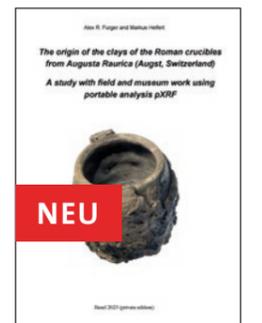
Christine Hatz
**CELTIA – Die Kelten vor der
Zeitenwende**
Ein historischer Roman
2023, 395 Seiten,
140 × 210 mm, Hardcover
Preis: ca. CHF/€ 38.—
ISBN: 978-3-906897-79-0



Christine Hatz
**CELTIA – Les Celtes à la
croisée de l'histoire**
Un roman historique
2023, 407 pages,
140 × 210 mm, hardback
Prix : env. CHF/€ 38.—
ISBN : 978-3-906897-80-6



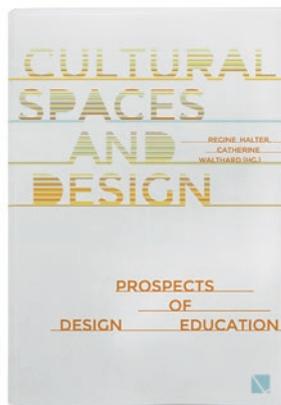
Alex R. Furger
**Aus der Werkstatt des
Touareg-Silberschmiedes
Hamid Kumama in Agadez
(Niger) / From the
workshop of Touareg
silversmith Hamid
Kumama in Agadez (Niger)**
2023, 44 Seiten
DOI: 10.19218/3952403853
DOI: 10.19218/3906897417



Alex R. Furger und
Markus Helfert
**The origin of the clays of
the Roman crucibles from
Augusta Raurica (Augst,
Switzerland). A study with
field and museum work
using portable analysis
pXRF.**
2023, 18 Seiten
DOI: 10.19218/3906897929

Publikationen ausschliesslich open-access verfügbar

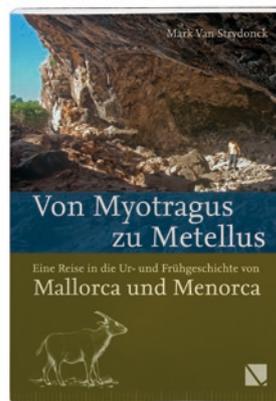
Publikationen ausschliesslich open-access verfügbar



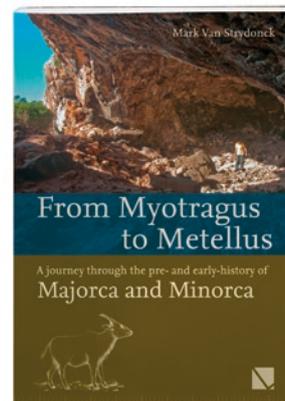
Regine Halter, Catherine
Walthard et al.
**Cultural Spaces and
Design – Prospects of
Design Education**
2019, 332 Seiten
DOI: 10.19218/3906897318



Robert D. Martin
**Alles begann mit Sex –
Neue Fragestellungen zur
Evolutionsbiologie des
Menschen**
2015, 312 Seiten
DOI: 10.19218/3952430040



Mark Van Strydonck
**Von Myotragus zu Metellus –
Eine Reise in die Ur- und
Frühgeschichte von Mallorca
und Menorca**
2014, 160 Seiten
DOI: 10.19218/3952403884



Mark Van Strydonck
**From Myotragus to Metellus –
A journey through the pre-
and early-history of Majorca
and Minorca**
2014, 160 Seiten
DOI: 10.19218/3952403877

Weitere Backlist-Titel sind bei www.librum-publishers.com aufgeführt.

Deutschland / Österreich

Verlagsauslieferung Deutschland und Österreich

Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH
Kreidlerstrasse 9
Postfach
D-70806 Kornwestheim
Sachbearbeiterin:
Frau Lidija Eisenbarth
Tel. +49 7154 13 27-9220
Fax +49 7154 13 27-13
www.brocom.de
l.eisenbarth@brocom.de

Buchhandelsvertretung Deutschland

Bremen, Hamburg, Hessen, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Schleswig-Holstein
Simon Lissner
simon.lissner@vertriebfuerzwei.de
Fax +49 6431 977 07 99
Mobil +49 160 776 82 36

Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen

Till Hohlfeld
till.hohlfeld@vertriebfuerzwei.de
Fax +49 371 355 75 34
Mobil +49 160 776 82 37

Schweiz / Liechtenstein

Verlagsauslieferung Schweiz/Liechtenstein

LIBRUM Publishers & Editors LLC
Laufenstrasse 33
CH-4053 Basel
Tel. +41 61 751 66 33
info@librum-publishers.com

Barsortiment

AVA
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. A.
Tel. +41 44 762 4200
Fax +41 44 762 4210
avainfo@ava.ch

Für historische Wissenschaften – Neuerscheinungen und
antiquarische Bücher:

 **LIBRUMSTORE**

www.LIBRUMstore.com

 **LIBRUMGREEN**



www.librum-publishers.com